

Sabato 22 settembre

Perugia, Onnivora – ore 21

Onora il padre e la madre/

lo sguardo dietro gli occhi

di e con **Roberto e Antonella De Sarno**

Onorare i genitori significa qui raccontarli, e raccontarsi nel profondo legame filiale, rendendo loro omaggio attraverso una vittoria "incondizionata" nella vita quotidiana di figli, che in questo caso significa anche distacco narrativo dalle passioni, dai condizionamenti, in una sostanziale Liberazione. Il vero Onore che si può tributare al Padre e alla Madre diventa così il frutto prezioso di una battaglia.

Domenica 23 settembre

Castel Ritaldi, Anfiteatro (vicino alla Biblioteca Comunale) – ore 20
in occasione del Premio Letterario Mario Tabarrini/Castel Ritaldi Paese delle Fiabe

Fratelli di Taglia

Barnum: Angeli volanti

Uno spettacolo che unisce tecniche di narrazione, circo teatro e teatro di figura; un contenitore di meraviglie e personaggi fantastici. Angeli volteggianti, trapezisti, incantatori si alternano in mirabolanti numeri conducendoci in un meraviglioso viaggio in giro per il mondo... in volo!

Ingresso gratuito

Gualdo Cattaneo/in occasione dell'inaugurazione del restaurato Teatro Comunale

Venerdì 28 settembre

Gualdo Cattaneo, Teatro Comunale – ore 21

ANNA MAZZAMAURO in *Serata d'onore e d'amore* alla fisarmonica **Paolo Petrilli**

Sferzante, sarcastica, ironica, pungente: una delle più amate interpreti della scena e del cinema italiani affronta i temi della vita con sguardo femminile. Dalla mitica Signorina Silvani alla grande Anna Magnani, un recital fra musiche e canzoni, divertente, coinvolgente, a tratti amaro, sulle grandi e piccole debolezze umane.

Ingresso gratuito

Sabato 29 settembre

Gualdo Cattaneo, Teatro Comunale – ore 21

Compagnia Freefall

INbloom

PRIMA ASSOLUTA

ideazione e coreografia **Sara Marinelli**
editing musicale **Simone Mencarelli**
con **Eleonora Cantarini, Valentina Jalali, Debora Renzi, Debora Tuteri**

Chi siamo, quando la coscienza si sopisce e lasciamo parlare l'inconscio? Qual è la nostra vera identità, quando la ragione abdica al suo compito rassicurante di catalogare e organizzare tutto in sistema logico, e i ricordi irrompono e ci travolgono? In quello spazio lasciato all'anima, possiamo recuperare il nostro essere, il passato e il presente si fondono, in un movimento continuo tra ciò che ha segnato l'essere bambina, e quanto si riversa nel presente... Brevi flash tra passato e presente, uniti alla tensione verso un futuro autentico, sono l'unico filo conduttore di una rappresentazione che mette a nudo la continua ricerca di se stessi, la fatica di trovarsi e la pienezza di Vita nel riconoscersi.

Domenica 30 settembre

Gualdo Cattaneo, Teatro Comunale – dalle ore 16

Laboratori teatrali per giovani, bambini e adulti/

Ingresso gratuito

Con il contributo di:



Comune di Giano dell'Umbria



Comune di Gualdo Cattaneo



Comune di Bevagna



Comune di Castel Ritaldi



Regione dell'Umbria
Assessorato alla Cultura



UmbriaDanza

Con il patrocinio del:



Con la collaborazione di:

*Onnivora-Perugia
Pro Loco di Grutti
La Strada del Sagrantino*

Sponsor della manifestazione:



FABIANA FILIPPI
CASHMERE

beresapere ENOTECA
VIA MENTANA, 43 - PERUGIA



2-30 Settembre

Giano dell'Umbria-Gualdo Cattaneo
Bevagna-Castel Ritaldi-Perugia

Biglietti e prevendite:

Costo degli spettacoli: (biglietto unico) 5 euro

"-1/Post Hoc ergo propter Hoc": 9 euro (intero) 7 euro (ridotto)

"Barnum: Angeli volanti", "R&G/la lacrimosa storia di Romeo e Giulietta/il musical"
e "Anna Mazzamauro/serata d'onore e d'amore": ingresso gratuito

Per informazioni e prenotazioni:

346/5759906

sito internet:

www.tracieloeterra.it

www.onnivora.org

info@tracieloeterra.it

info@onnivora.org

tra Cielo Te Terra 2012

...forza e coraggio...

direzione artistica
Ciro Masella

8-9 settembre

Onnivora (via Val di Rocco, 50/ Ponte Felcino – Perugia)

L'attore e la Drammaturgia / laboratorio di scrittura teatrale/ a partire da “Titanic” di Joseph Conrad

condotto da **Stefano Massini**

Laboratorio intensivo, rivolto ad attori e autori, sulla tecnica di costruzione di una scena dialogata, e sull'analisi dei problemi che sorgono nell'attuazione scenica – la recitazione – della drammaturgia contemporanea. Alla stesura di piccole scene tratte dal libro di Conrad seguirà la recitazione immediata delle stesse, con una critica ragionata dei possibili limiti e potenzialità del testo drammatico. Un'opportunità unica per poter lavorare con uno di più geniali e acclamati autori contemporanei di teatro.

Info ed iscrizioni 346/5759906 info@tracieloeterra.it

Domenica 2 settembre

Perugia, Percorso verde-lungotevere Ponte Felcino– Ponte Valleceppi

En Plein Air - II edizione

a cura di Associazione culturale MAVArT/ in collaborazione con Tra Cielo e Terra

Una giornata-evento, interamente gratuita e a zero impatto ambientale, con in mattinata attività all'aperto come Yoga, Tai Chi Chuan e letture con incursioni musicali e, nel pomeriggio, performance site-specific di danza e musica, letture dal vivo ed installazioni itineranti lungo tutto il percorso verde.

Ingresso gratuito

Mercoledì 5 settembre

Perugia, Onnivora – ore 21

Monna Lisa, il sesso, il profumo, la birra, Carmen ed io

di e con **Armando Menicacci**

Da tempo mi sento in guerra. Una guerra invisibile, nella quale il sangue versato è poco, eppure c'è un immenso numero di vittime. Il campo di battaglia, il terreno delle operazioni è la nostra percezione. Il nemico non è unico, su un fronte chiaro e distinguibile, con una bandiera riconoscibile una divisa precisa, facile da odiare. Si tratta piuttosto di una serie di piccoli e grandi entità unite solo da una volontà comune: venderci qualcosa o convincerci di qualcosa. Come possiamo rispondere? Con quali armi scendere a nostra volta in campo? Come fare atto di resistenza?

Giovedì 6 settembre

Bevagna, Ex Chiesa di Santa Maria Laurentia – ore 21

Murmuris

Babel

da un'idea originale di **murmuris** in scena **Luisa Bosi** regia **Laura Croce** scene e costumi **Francesco Migliorini** drammaturgia a cura di **murmuris**

Due esistenze parallele, la stessa donna. Due luoghi lontani, la stessa casa. Due mondi opposti, il medesimo epilogo. Babel è la storia di una personcina qualunque, una piccola donna imperfetta, una donna come ce ne sono tante in giro: di giorno esperta insegnante di economia domestica, di notte profeta di ciò che crudelmente nessuna vita concede di essere, neppure al più longevo, neppure al più intraprendente degli uomini.

Venerdì 7 settembre

Bastardo (Giano dell'Umbria), Palestra Comunale (via Olindo Vernocchi) – ore 21

Fattoria Vittadini

iLove

progetto di e con **Cesare Benedetti** e **Riccardo Olivier**

Un duetto al maschile che parla d'amore. Due personaggi quotidiani condividono lo stesso spazio-tempo: si studiano, si fanno guardare, si annusano. Cercano loro stessi, la loro relazione, il loro essere uomini. Ma cosa vuol dire essere Uomo? "Mascolino", "maschile", "macho", "vero uomo" sono etichette con cui si gioca in scena, le si indossa, ci si confronta: pose plastiche di una classicità più imitativa che effettiva, pubblicitaria, da esibizionismo machista... La nostra è un'identità in parte biologica e in parte scelta, creata vivendola.

Compagnia Freefall

di.verso

coreografia **Sara Marinelli** con **Eleonora Cantarini**, **Debora Renzi**

“Cercavo. Cercavo me. L'ho trovato. L'ho trovato in te.”

Sabato 8 settembre

Perugia, Onnivora – ore 21

Compagnia Arteria/Fattoria Vittadini

B^oio la bellezza di essere in due

Interpreti e ideatori **Cesare Benedetti** e **Noemi Bresciani** coreografia **Eleonora Bonvini** dramaturg **Giulia Donelli**

Indagine sul significato ultimo della parola “coppia” e le sue ripercussioni pratiche nella vita reale: ogni relazione comincia con un incontro, uno sguardo, un sorriso, una parola. Poco alla volta due singoli, due individualità si scoprono, si conoscono e, se provano interesse l'uno per l'altra, sono allora pronti a rivelare qualcosa di sé. È lì, proprio a quel punto, che l'intimità del singolo inizia a venire condivisa, che si crea l'embrione di una nuova vita – una nuova Bio -, quella di coppia appunto: i due protagonisti della relazione scelgono allora di stare da soli, di parlarsi e comunicare tramite un nuovo e personale linguaggio, di manifestare la propria predilezione reciproca con gesti che con altri non agirebbero. E sono felici, incredibilmente felici.

Domenica 9 settembre

Montechio (Giano dell'Umbria), Piazza IV Novembre – ore 21

(In caso di maltempo presso la Sala Mattei-ex ospedale dei Pellegrini-via flaminia)

il Teatro delle Donne

Balkan Burger è la storia di Razna che visse più volte

scritto e diretto da **Stefano Massini**

con **Luisa Cattaneo** musiche eseguite dal vivo da **Enrico Fink**

Una storia incredibile, quella di Razna. Nata in una delle tante comunità ebraiche rimaste illese dall'invasione turca, vedrà cambiare la sua vita con il ritmo di una ballata klezmer. Perché le carte si ridanno di continuo, al tavolo da gioco dei balconi. Quindi Razna danza con Dio, comunque lo si chiami. Sullo sfondo di un'Hercegovna dove “se preghi Dio si girano in quattro”, cambierà quattro volte vita e religione. Con la leggerezza rassegnata della vittima sacrificale, Razna muore e rinasce di continuo, perché di continuo la storia cambia maschera e camuffa il viso. Un racconto tutto da ascoltare, una galleria implacabile di personaggi e di situazioni, intrecciate fra loro con il filo conduttore di una macelleria titanica dove fra uomini e bestie non c'è poi gran differenza.

Mercoledì 12 settembre

Castello di Saragano (Gualdo Cattaneo), Piazza della Repubblica– ore 21

(In caso di maltempo lo spettacolo si terrà al chiuso nei locali de La **Locanda del Prete**)

Scenica Frammenti Teatro

R&G. La lacrimosa storia di Romeo e Giulietta/In musical

con **Vincenza Barone**, **Iris Barone**, **Walter Barone**, **Gabriella Seghizzi**, **Serena Mennichelli**, **Valerio Volpi** musicisti **Carlo De Toni**, **Francesco Oliviero**

regia **Loris Seghizzi** da un'idea originale di **Franco Seghizzi**

Romeo e Giulietta, emblema di amore e odio, vita o non vita, leggerezza e pesantezza di una passione che come piuma di piombo cade sulla testa di chi vuol interrompere le lotte di due parti stupidamente avverse. Così ieri, come oggi. Allora ecco la lacrimosa storia che percorre un tempo senza tempo da quei versi shakesperiani a quelli dei nostri tempi, di un novecento di stornelli, canzoni e canzonette, di cinema e cartons, fiabe e telegiornali, promiscuità artistiche e manie. Una delle storie d'amore più belle d'ogni tempo raccontata in un musical divertentissimo, scoppiettante, colorato e irresistibilmente trascinante.

Ingresso gratuito

Giovedì 13 settembre

Perugia, Onnivora – ore 20/ore 22 (due repliche)

Simona Mariucci/Collettivo MAVArT

-1

ideazione/performer **Simona Mariucci** live electronics **Federico Ortica**

Sonorità elettroniche creano un ambiente immaginifico in cui una danzatrice agisce e che al tempo stesso modifica, generando suoni attraverso i suoi movimenti tramite sensori a infrarossi. Ogni spettatore può scegliere se, quando, e cosa illuminare. Una performance sul tema del doppio, una messa a fuoco della parte oscura, inconscia, in ombra.

Post Hoc ergo propter Hoc

ideazione/coreografia e danza **Simona Mariucci** musica composta ed eseguita da **Iononso+chisono**

Una danzatrice e un musicista condividono un interno, spazio bicromo, bianco e nero, tentando di analizzare in maniera quasi chirurgica lo status psicologico dell'individuo nel momento in cui prende coscienza di essere solo. La solitudine non rappresentata dal numero “1” ma dall'assenza del “2”, di cui tutto fa intuire una presenza-assenza. Personaggio del passato? O in momentanea assenza? O del futuro? O immaginario?

Venerdì 14 settembre

frazione di Grutti (Gualdo Cattaneo) – ore 21

(In caso di maltempo lo spettacolo si terrà nei locali della Pro Loco)

Teatro Minimo

Nobili e porci libri

fogli nuovi per don Gennaro de Gemmis

di e con **Michele Santeramo** cura del progetto **Antonella Papeo**

Qui si racconta la storia di un uomo, delle sue debolezze e delle sue solennità, delle passioni e della conoscenza. Qui si racconta di generosità, di donne, di ospitalità, di porci, anzi: di scrofosfingi. Lo si fa usando un pellicano parlante, usando gli occhiali di don Gennaro, le pagine qualcite dei libri, i silenzi delle biblioteche, la caotica eccezionalità delle pillole dentro le quali bancarelle e strilloni vendono preziosità. Qui si racconta; come amava fare lui, in certi crepuscoli tutti meridionali, lui che non essendogli rimasto nessuno, s'era ritrovato a parlar con libri e piante e pellicani e porci.

Sabato 15 settembre

Perugia, Onnivora – ore 21

Il Rinoceronte teatro

Follie d'amorosi sensi *Gioco Scenico con William Shakespeare*

con **Daniele Codini**, **Daniela Marcozzi**, **Benedetta Rocchi**, **Alessandro Ruta**, **Michele Volpi** regia **Gianluca Iadecola**

Alcune tra le più celebri scene d'amore (e sesso) di William Shakespeare. Tra godibilissime incursioni nell'eterno incontro e scontro tra maschile e femminile, un'impetosa e comicità analisi dell'intricato rapporto uomo-donna, della vitalità che da esso emana, e del bisogno che ciascuno di noi ha di essere amato e di amare.

Domenica 16 settembre

Giano dell'Umbria, Sala fra' Giordano – ore 21

Teatrificio ESSE/Riccardo Goretti

QVINTA

di e con **Aldo Gentileschi**, **Riccardo Goretti**, **Armando Sanna**, **Pasquale Scalzi**

Ogni entrata è anche un'uscita. Solo da questa vita non c'è uscita. O meglio, un'uscita c'è, ma non piace a nessuno ricordarsi quale sia. Ed è per questo che i personaggi soffrono. Ma non vi preoccupate, da lontano non si vede. Da lontano si ride, in QUINTA, eccome, di una risata attiva, che è sempre un po' anche c-attiva, che turbinna in scena fino a colpire lo spettatore. Che ride, e magari non sa neanche perché. Ma chi se ne importa? Ridere fa bene, lo sanno d'istinto i bambini, per i quali ogni occasione è buona. Lo sappiamo anche noi, anche se a volte ce ne dimentichiamo.

Giovedì 20 settembre

Perugia, Onnivora – ore 21

Meridiano Zero

B-Tragedies

di e con **Marco Sanna** e **Francesca Ventriglia**

Primo passo di una trilogia shakespeariana trash: il Macbeth. Un lavoro in bassa fedeltà, per fronteggiare la crisi e appropriarsi del sacrosanto diritto di essere stupidi, infinitamente stupidi. Liberarsi, insomma: lasciarsi andare allo sproloquio, e oltre... Il teatro sta in ogni disperato tentativo di dare senso alla vita. Se la vita è ridotta a poca cosa allora anche piccole cose diventano teatro, le piccole tragedie appunto, le tragedie di serie B.

Venerdì 21 settembre

Bastardo (Giano dell'Umbria), Centro Sociale Anziani “San Gaspare” – ore 21

Fringe/Biancochiaro/Onnivora/U.O. Centri Diurni - Asl 4 di Terni - Il Girasole

SitDown please! *Le parole sono macigni*

dalla fiaba “Il Soldatino di piombo” di Hans Christian Andersen

ideazione e regia **Sabina Proietti**

con **Fabrizio Cavallari**, **Matteo Madolini**, **Daniela Marcozzi**

SitDown Please! E' un gioco di parole: un invito dal tono imperativo ad essere messo sullo stesso piano, nel teatro come nella vita. E' il tentativo di Essere in equilibrio tra sogno e realtà, istinto e razionalità. E' la ricerca di una soluzione personale e nuova tra i personaggi danzanti dell'identità. E' prendersi la libertà di scegliere pur stando seduti, un grido di liberazione. “Sognatore è un uomo con i piedi fortemente appoggiati sulle nuole”

I Sacchi di Sabbia

Abram e Isaac

sacra rappresentazione in cartoon

scrittura di **Giovanni Guerrieri** con **Arianna Benvenuti**, **Giulia Gallo**, **Giovanni Guerrieri**, **Giulia Solano**

Una sacra rappresentazione in cartoon, tratta dal testo del 1440 del fiorentino Feo Belcani, dove la ritualità si colora di nuove impalpabili suggestioni e sonorità contemporanee, con le immagini cartonate ispirate alle maschere di Saul Steinberg, per una performance sospesa, al tempo ironica e sacra, in bilico tra comico e tragico.

